

# LATIN SUITE

Ursula Erhart-Schwertmann

## I. Drei und Zwei

**Violine**

$\text{♩} = 60$

**Violoncello**

*p*

$\text{♩} = 90$

9

*mp*

pizz.

*mp*

12

*mf*

*mf*

15

*mf*

arco

*mf*

18

*f*

*f*

## II. Boss

Violine

Violoncello

$\text{♩} = 50$

arco

II *p*

I

sul pont.

arco

gliss. nat. flag.

*p*

*sim.*

$\text{♩} = 100$

7

ord.

*mp*

11

15

19

*mf*

## III. Zwei und Drei

♩ = 116

Violine

Violoncello

mit der linken Hand  
auf die Zarge schlagen

*p*

6

auf die Geige  
klopfen

11

*mp*

*mp*

16

col legno

*p*

*p*

21

ord.

*mf*

*mf*